

90

COMPOSITIONEN

von

FRANZ RIES.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, R. SULZER.

Op. 5. Quartett in D moll für 2 Violinen, Viola und Violoncello

7,30 Mk.

Op. 6. 6 Lieder für eine Singstimme

2,00 "

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Mädchen mit dem rothen Mündchen	0,60 "
" 2. Ständchen: „Ihr blauen Augen“	0,90 "
" 3. Mein Herz ist wie die dunkle Nacht	0,60 "
dasselbe für tiefe Stimme	0,60 "
4. Ich will dich auf den Händen tragen	0,60 "
dasselbe für tiefe Stimme	0,60 "
5. So lach doch mal: „Nu mak mi nich dat Haart so buck“	0,60 "
6. Schlaf du liebes Kind	0,60 "

Op. 7. Drei Characterstücke für Violine und Pianoforte

3,50 "

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Humoreske	1,30 "
" 2. Mazurka	2,30 "
" 3. Frühlingsnahen	1,00 "

Dieselben für Violoncello arrangirt von Jacquard mit Pianofortebegleitung:

Nr. 1. Humoreske	1,30 "
" 3. Frühlingsnahen	1,00 "

Op. 8. 6 Lieder für eine Singstimme

1,80 "

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Müde bin ich, geh' zur Ruh	0,60 "
" 2. Das Blatt im Buche „Ich hab' eine alte Muhme“	0,60 "
dasselbe für tiefe Stimme	0,60 "
" 4. Meister Zimmermann: „Lieb' Liebchen“	0,60 "
" 5. Wanderers Nachtlied: „Ueber allen Gipfeln ist Ruh“	0,60 "
" 6. Frohe Lieder will ich singen	0,60 "

Op. 13. Traumbilder. 3 Clavierstücke

2,30 "

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Adagio sostenuto, G dur	0,60 "
" 2. Vivace e leggiero, B moll	1,30 "
" 3. Lento molto espress., E dur	0,80 "

Op. 14. 3 zweistimmige Gesänge

2,50 "

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Ständchen: „Schliesse deine holden Augen“	0,80 "
" 2. Neue Liebe, neues Leben: „Herz mein Herz, was soll das geben“	1,00 "
" 3. Lied des Mädchens: „Lass schlafen mich und träumen“	0,80 "

*** Op. 16. 3 Lieder für Alt oder Bariton**

2,30 Mk.

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Schilflied: „Auf dem Teich“	0,90 "
" 2. Tragische Geschichte: „Es war einer, dem's zu Herzen ging“	0,90 "
" 3. Frühlingsglaube: „Die linden Lüfte“ in Fis dur	0,90 "

dasselbe für Sopran in As dur

Op. 17. 6 Lieder für eine Singstimme

2,30 "

Dieselben einzeln:

Nr. 1. In meinem Garten die Nelken	0,60 "
" 2. Wohl waren es Tage	0,60 "
" 3. Gute Nacht mein Herz	0,60 "
" 4. Wach auf du schöne Träumerin	0,60 "
" 5. Gott grüsse dich	0,60 "
" 5. Vergieb! „Ich hab' dir nie vertraut“	0,60 "

Op. 20. 4 Romanzen für Violine und Piano

4,30 "

Dieselben einzeln:

Nr. 1. Abschied	1,80 "
" 2. Erinnerung	1,80 "
" 3. Wehmuth	1,50 "
" 4. Schlummerlied	1,50 "
dasselbe für Streichquartett	1,30 "
für Violoncello u. Pianof.	1,50 "
für Pianof. zu 2 Händen	1,30 "

Kriegslied von Emanuel Geibel. „Empor mein Volk“ für 4-stimm. Männerchor. Partitur u. Stimmen

1,00 "

dasselbe für eine Stimme

0,50 "

Albumblätter. Sammlung von Melodien alter Meister für Violine oder Violoncello mit Pianofortebegleitung:

Nr. 1. Pergolese, Siciliano	1,00 "
" 2. Durante, Arie	1,00 "
" 3. Ries, Ferd., Romanze	1,00 "
" 4. Rameau, Gavotte	1,30 "
" 5. Hasse, Arie	1,30 "
" 6. Rameau, Menuett und Passepieds	1,00 "
" 7. Tartini, Larghetto	1,00 "
" 8. Bach, Arie und Gavotte	1,30 "
" 9. Lully, Gavotte und Rondo	1,30 "
" 10. Martini, Gavotte	1,30 "
" 11. Leclair, Sarabande und Tamb.	1,60 "
" 12. Gluck, Ballet aus Orpheus	1,30 "

Nr. 6 und 11 sind nur für Violine mit Pianoforte arrangirt.